

SILVIA BEZZECCHI

TRUCCATRICE DI EFFETTI SPECIALI

+39 342 1512915

Via Bizzocchi 1, 47922 Rimini, Italia

<http://.silviabezzecchi.com>



Profilo Personale

Una truccatrice creativa, innovativa e piena di risorse, molto motivata e appassionata dell'arte del trucco. Negli ultimi 3 anni ha seguito una formazione sull'arte del trucco multimediale, specializzandosi in effetti speciali per TV e film, oltre a lavorare come maker assistant nel laboratorio di effetti speciali Makinarium, e come truccatrice freelance in film, pubblicità, sfilate di moda, servizi fotografici e video musicali. Ora cerca di espandere la sua esperienza e conoscenza collaborando con altri creativi, aziende e produzioni.

Esperienza

Ottobre 2020–
Novembre 2020

Assistente Makeup Artist

- Film “L'Arminuta” (regia di Giuseppe Bonito) come prima assistente del reparto trucco. Preparazione attori e figurazioni, trucco correttivo, effetti speciali, barbe a pelo. Ritocchi sul set, raccordi. – Montopoli, Italia

Febbraio 2020

Makeup Artist

- Campagna di comunicazione sul nuovo Coronavirus, Ministero della Salute – Roma, Italia (02/2020)

Agosto 2019–
Dicembre 2019

Maker Assistant a Makinarium – Roma

- Silicone running e replica di protesi incapsulate
- Seaming
- Body props in silicone e schiuma poliuretana
- Life-casting
- Repliche di props in resina epossidica e poliuretana, schiuma poliuretana, silicone, lattice
- Patina di props in lattice e silicone
- Modellatura e replica protesi dentali
- Creazione di bulbi oculari in resina
- Hairpunching

Novembre 2019

Prosthetic Sculptor

- Modellatura, stampaggio e replica protesi incapsulate con blood rig e bondo transfer per il film “La Belva”(2020) – Roma, Italia (11/2019)

Makeup Artist Assistant

- Assistente makeup artist su set per il film “La Belva” (2020) – Roma, Italia (12/2019)

Febbraio 2016 –
Presente

Freelance Makeup Artist

- Make-up artist per video musicale “Personalità” (2019) di Costantino Bagalà – Cesena, Italia (06/2019)
- Make-up artist alla Fashion Week di Londra per Wella Professionals, trucco avant-garde per modelli e modelle per diversi designer – Londra, UK (23/02/2016)

Portfolio



Abilità

- Life casting
- Modellatura protesi
- Stampaggio e silicone running di protesi incapsulate
- Applicazione e colorazione di protesi in silicone e schiuma di lattice
- Creazione di props in resina epossidica, poliuretanica, fibra di vetro, schiuma poliuretanica, lattice e silicone
- Concettualizzazione e character design
- Alto livello di creatività
- Capacità di gestire gli artisti professionalmente e consapevolmente in base agli standard di salute e sicurezza
- Eccellente applicazione di trucco di bellezza, moda
- Creazione e applicazione di posticci (ventilazione)
- Capacità di lavorare sul set con telecamere HD
- Capacità di lavorare a ritmi elevati e sotto pressione
- Capacità di lavorare bene in una squadra
- Ottime capacità di comunicazione
- Ottima conoscenza della lingua inglese

Educazione

Marzo 2020	Masterclass "Pittura su Silicone" con Valentina Visintin
Febbraio 2020	Masterclass "Airbush 1.0" con Valentina Visintin
Gennaio 2019 – Marzo 2019	MasterLab Effetti Speciali con Andrea Giomaro <u>Accademia Nazionale Del Cinema Di Bologna</u>
Settembre 2018	Masterclass di Applicazione e Pittura di Protesi in Schiuma di Lattice con Valentina Visintin <u>Associazione Culturale EffectUs</u>
Settembre 2015 – Giugno 2018	BA (Hons) Specialist Hair and Media Makeup <u>University College Birmingham</u> First Class Honours Degree

Premi

Febbraio 2018	Primo posto University College Birmingham Competizione Employability Day <u>Awarded by Neill Gorton</u>
Maggio 2018	Secondo posto Beauty UK Event National Make Up Artist Awards Categoria trucco protesico
Settembre 2018	Secondo posto EffectUs Event Categoria trucco protesico